Краснодарский край Каневской район станица Новоминская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 36

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от «30» августа 2016г. протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И. Бычик

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 кл.)

Количество часов 135

Учителя: Васечко Татьяна Александровна

Чернова Ирина Николаевна

Краснощекова Марьяна Васильевна

Крук Юлия Валерьевна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, на основе примерной программы учебного предмета «технология», включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 8 апреля 2015 г.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предметы технология.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2. Содержание учебного предмета технология (135 ч)**

**1 класс (33 ч)**

**Давайте познакомимся (3 ч)**

Как работать с учебником. Материалы и инструменты. Что такое технология.

**Человек и земля (21 ч)**

Природный материал. Пластилин. Растения. Бумага. Насекомые. Дикие животные. Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Свет в доме. Мебель. Одежда Ткань, Нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

**Человек и вода (3 ч)**

Вода в жизни человека. Питьевая вода. Передвижение по воде.

**Человек и воздух (3 ч)**

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

**Человек и информация (3 ч)**

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

**2 класс (34 ч)**

**Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)**

Как работать с учебником.

**Человек и земля. (23 ч)**

Земледелие. Посуда. Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Домашние животные и птицы. Новый год. Строительство. В доме. Народный костюм. Работа с ткаными материалами. Вышивание.

**Человек и вода (3 ч)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.

**Человек и воздух (3ч)**

 Птица счастья.  Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  Использование ветра. Работа с фольгой.

**Человек и информация (3 ч**)

Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.

**Заключительный урок. (1 ч)**

Подведение итогов.

**3 класс (34 часа)**

**Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)**

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

**Человек и земля (21 ч)**

Архитектура. Городские постройки. Парк. Проект «Детская площадка». Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок-цыпленок. Бутерброды.  Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка.

Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

**Человек и вода  (4 ч)**

Мосты. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Океанариум. Фонтаны.

**Человек и воздух (3 ч)**

Зоопарк. Вертолетная площадка. Воздушный шар.

**Человек и информация (5 ч)**

Переплетная мастерская. Почта. Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Афиша.

**4 класс (34 часа)**

**Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника.

**Человек и земля (21 ч)**

Вагоностроительный вагон. Полезные ископаемые. Буровая вышка. Малахитовая шкатулка. Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающие производства. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.

**Человек и вода (3 ч)**

Водоканал. Порт. Узелковое плетение.

**Человек и воздух (3 ч)**

Самолетостроение. Ракетостроение. Ракетоноситель. Летательный аппарат.

**Человек и информация (6 ч)**

Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы.

**Итоговый урок(1ч)**

Организация выставки изделий.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. (135 ч)**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Давайте познакомимся (3 ч)** | | |
| **Как работать с учебником. (1ч)**  Знакомство с учебником; условными обозначения и; критериями оценки изделия по разным основаниям.  **Я и мои друзья**  Сбор информации о круге интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. | **Объяснять** значение каждого пособия  **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков).  **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов).  **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию  и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). | |
| **Материалы и инструменты. (1ч)** Организация рабочего места.  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».  **Рабочее место.**  Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места | **Находить** и **различать** инструменты, материалы.  **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.  **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. | |
| **Что такое технология. (1ч)**  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.  *Понятие: «технология».* | **Объяснять значение слово «технология».** **Называть** виды деятельности, которыми школьники **овладеют** на уроках «Технологии», **соотносить** их с освоенными умениями.  **Осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Прогнозировать** результат своей деятельности. (чему научатся). | |
| **Человек и земля (21 ч)** | | |
| **Природный материал. (1ч)**  *Изделие: «Аппликация из листьев».*  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. *Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый). | | **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Выполнять** п/р из природных материалов: **собрать** листья **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать,**  **сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).  **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.  **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
| **Пластилин. (2 ч)**  *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*  *Изделие «Мудрая сова».*Знакомство со свойствами пластилина, инструменты, используемые при работе, приемы работы. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Понятия:* «эскиз», «сборка», «композиция».  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. | | **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изделия. **Осваивать** приемы соединения при помощи пластилина**. Составлять** композицию**. Осмысливать** значение бережного отношения к природе.  **Исследовать** свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать и**  **оценивать** выполнение изделия. **Планировать и осуществлять** работу, на основе слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, **Составлять** план работы над изделием. |
| **Растения. (2 ч)**  *Изделие «Заготовка семян»*  **Проект** «Осенний урожай».  *Изделие: «Овощи из пластилина».*  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. *Понятие:* «земледелие»  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Понятие:* «проект». | | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека.  **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян.  **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия.  **Осваивать** первичные навыки работы над проек-том под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **использовать**  «Вопросы юного технолога», **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. |
| **Бумага.(2 ч)**  *Изделие: «Закладка из бумаги*  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемыи способы работы сбумагой. Правила безопасной работы с ножницами.Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. *Понятия:* «шаблон», «симметрия», «правила безопасной работы». | | **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.  **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.  **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине.  **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
| **Насекомые.(1ч)**  *Изделие: «Пчелы и соты».*  Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). | | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. |
| **Дикие животные. (1ч)**  **Проект**«Дикие животные».  *Изделие: Коллаж «Дикие животные»*  Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. | | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, **проявлять** творчество. **Использовать** правила работы с бума-гой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
| **Новый год. (1ч)**  **Проект** «Украшаем класс к Новому году». *Изделие: «украшение на елку»*  **Украшение на елку.** Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. | | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. **Оформлять** класс. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса. |
| **Домашние животные. (1ч)**  *Изделие: «Котенок».*  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином | | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. |
| **Такие разные дома. (1ч)**  *Изделие: «Домик из веток».*  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.  Понятия: «макет», «гофрированный картон». | | По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. |
| **Посуда.** **(2 ч)**  **Проект** «Чайный сервиз»  *Изделия: «чашка», «чайник»*.  *Изделие: «сахарница»*  Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.  Понятия: «сервировка», «сервиз». | | **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Соблюдать** форму, цвет и размер реальных объектов при выполнении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
| **Свет в доме. (1ч)**  *Изделие: «Торшер».*  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. | | На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. **Выбирать** удобный для себя план работы над изделием. |
| **Мебель. (1ч)**  *Изделие: «Стул».*  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. | | **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры. |
| **Одежда. Ткань. Нитки. (1ч)**  *Изделие: «Кукла из ниток»*  Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.  Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.  Понятия: «выкройка», «модель» | | Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. |
| **Учимся шить. (3 ч)**  *Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью» Изделия: «Закладка с вышивкой» Изделие: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»*  Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,  Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. | | **Осваивать** правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. |
| **Передвижение по земле. (1ч)**  *Изделие: «Тачка».*  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.  Выполнение из конструктора модели тачки. | | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). |
| **Человек и вода (3 ч)** | | |
| **Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. (1ч)**  *Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями*»  Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.  Понятие: «рассада». | **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. Определять и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. | |
| **Питьевая вода. (1ч)**  *Изделие: «Колодец»*  Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу | |
| **Передвижение по воде. (1ч)**  **Проект:** «Речной флот»,  *Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*  Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». | **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой - «оригами» **Составлять и оформлять** композиции по образцу. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники «оригами». | |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | |
| **Использование ветра. (1ч)**  *Изделие: «Вертушка»*  Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.  Понятие: «флюгер». | **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. | |
| **Полёт птиц. (1ч)**  *Изделие: «Попугай»*  Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** ТБ, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. | |
| **Полёты человека. (1ч)**  *Изделие:«Самолет», «Парашют»*  Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты». | **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** ТБ, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. **Осваивать** технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие, **использовать** технику «оригами». **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.) | |
| **Человек и информация (3 ч)** | | |
| **Способы общения. (1ч)**  *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»*  Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). | **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие детали. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. | |
| **Важные телефонные номера.**  **Правила движения. (1ч)**  *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*  Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. | **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). **Составлять** простой графический план местности, **расставлять** дорожные знаки, **определять** маршрут. | |
| **Компьютер. (1ч)**  Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.  Понятия: «компьютер», «Интернет» | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера. | |

**2 класс (34 часа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1ч)**  Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки. Материалы и инструменты. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | |
| **Человек и земля (23 ч)** | | |
| **Земледелие. (1ч)**  Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей об изменениях.  **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука» | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | |
| **Посуда.** (**4 ч)**  Виды посуды и материалы, из которых они изготавливаются. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Составление плана работы. Знакомство с тестопластикой, профессиями пекаря, кондитера. Национальные блюда из теста.  Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»  Магнит из теста  **Проект** «Праздничный стол» | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином.  **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. | |
| **Народные промыслы. (5ч)** Хохлома. Работа с папье-маше  Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин)  Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование)  Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы  Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше  Разделочная доска «Городецкая роспись»  Дымковская игрушка  Матрешка из картона и ткани  Пейзаж «Деревня» | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация». **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов. **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям. **Сравнивать**  виды народных промыслов. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. | |
| **Домашние животные и птицы**  **(3 ч)**  Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика.  **Проект** «Деревенский двор»  Игрушка «Лошадка»  Композиция «Курочка из крупы».  Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.  Природный материал для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.  Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рублики «Вопросы юного технолога» | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий.  **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении.  **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.  **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | |
| **Новый год (1ч)**  История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры  Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц. | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять** готовое изделие.  **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | |
| **Строительство. (1ч)**  Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика.  Композиция «Изба»  Строение избы; умение создавать аппликацию из бумаги; обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом - яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. | |
| **В доме.** (**4 ч)**  Работа с волокнистыми материалами.  Помпон.  **Проект** «Убранство избы».  Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование.  Домовой  **Практическая работа** «Наш дом»  Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.  Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей.  Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы» | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц.  **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.  **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).**Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы - переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей(основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона  проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | |
| **Народный костюм.** (**4 ч)**  Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  Работа с бумагой. Аппликационные работы.  Работа с ткаными материалами. Шитье.  Композиция «Русская печь»  Коврик.  Стол и скамья.  Композиция «Русская красавица».  Костюмы Ани и Вани.  Кошелек  Народный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания.  Способы украшения костюма. Элементы мужского и женского костюма.  Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки.  Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Технология выполнения тамбурных стежков. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различие в национальных костюмах. **Исследовать**  особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления.  **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия. **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. | |
| **Человек и вода(3 ч)** | | |
| **Рыболовство. (3 ч)**  Работа с волокнистыми материалами. Изонить.  **Проект** «Аквариум».  Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  Композиция «Золотая рыбка»  Композиция «Русалка»  Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники изонить.  Аквариум и аквариумные рыбки. Композиция из природных материалов  Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения.**  **Осваивать** способы проращивания семян в воде. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** наблюдения. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями.  **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия.  **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для  выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | |
| **Птица счастья**. **(1ч)**  Работа с бумагой. Складывание.  Оригами «Птица счастья»  Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. | | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |
| **Использование ветра. (2 ч)**  Работа с бумагой. Моделирование  Использование ветра. Работа с фольгой.  Ветряная мельница  Флюгер  Использование силы ветра человеком. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.  Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага) | | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её  изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике  **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |
| **Человек и информация (3 ч)** | | |
| **Книгопечатание.**  Работа с бумагой и картоном  Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.  Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.  **Практическая работа:** «Ищем информацию в Интернете».  История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Правила разметки по линейки.  Способы поиска информации. Правила набора текста.  Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.)  **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих  изделий. |
| **Заключительный урок (1ч)** | | |
| Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»  Урок – конференция | | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | **Характеристика деятельности** |
| **Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1ч)** | | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| **Человек и земля (21 ч)** | | |
| **Архитектура. (1ч)**  Выполнять чертеж и масштабировать при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. | | **Находить и отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладеть** основами черчения и масштабирования: М 1:2 и М 2:1.  **Осваивать** правила работы с новыми инструментами**, сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности**. Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. |
| **Городские постройки. (1ч)**  Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки. | |
| **Парк. (1ч)**  Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. | | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства. **Определять** назначение инструментов для ухода за растениями. |
| **Проект «Детская площадка»** **(2 ч)**  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Изготовление объемной модели из бумаги. | | **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. **Составлять** рассказ для презентации изделия**, отвечать** на вопросы по презентации |
| **Ателье мод. Одежда. Пряжи и ткани. (2 ч)**  Строчка стебельчатых и петельчатых швов и крестообразных стежков. Виды и свойства пряжи и ткани | | **Определять** виды волокон и тканей. **Различать** различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликаций, **использовать** их для украшения изделия. |
| **Изготовление тканей. (1ч)**  Технологические процессы изготовления тканей. Производство полотна ручным способом. | | **Находить и отбирать** информацию о процессе производства тканей. **Освоить** технологию ручного ткачества. |
| **Вязание. (1ч)**  Новый технологичный процесс — вязание. Виды и назначение вязанных вещей. | | **Находить и отбирать** информацию о вязании, способах вязания, видах и значениях вязанных вещей. **Освоить** технику вязания воздушных петель. |
| **Одежда для карнавала. (1ч)**  Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. | | **Объяснить** значение понятия «карнавал». **Сравнивать** особенности проведения карнавалов в разных странах. **Исследовать** свойства крахмала, обработать при помощи него материал. |
| **Бисероплетение. (1ч)**  Свойства бисера и способы его использования. Использование лески для при изготовлении изделий из бисера. | | **Находить и отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений. **Освоить** способы работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления с текстовым и слайдовым планом. |
| **Кафе. (1ч)**  Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | **Объяснить** значение слова «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. |
| **Фруктовый завтрак. (1ч)**  Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи без термической обработки | | **Объяснить** значение слова «рецепт», «ингредиент», используя текст учебника и собственный опыт. **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработке. |
| **Колпачок – цыплёнок. (1ч)**  Сервировка стола. Сохранение блюд теплыми. Свойства синтепона. | | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью линейки. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. |
| **Бутерброды. (1ч)**  Блюда не требующие термической обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок | | **Освоить** способы приготовления холодных закусок. **Готовить** закуски в группе, **самостоятельно распределять** обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделии. |
| **Салфетница. (1ч)**  Особенности сервировки праздничного стола. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола. | | **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенный гармошкой. **Использовать** изготовленное изделие для стола. **Освоить** правила сервировки стола. |
| **Магазин продуктов. (1ч)**  Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника отечества. | | **Использовать** приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. **Применять** правила работы с шилом. |
| **Золотистая соломка. (1ч)**  Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойство соломки | | **Освоить** способы подготовки и работы с новым природным материалом – соломкой. **Наблюдать и исследовать** его свойства и особенности использования декоративно -прикладном искусстве. |
| **Упаковка подарков. (1ч)**  Значение подарков для человека. Основа гармоничного сочетания цветов при составлении композиции | | **Освоить** правила упаковки и художественного оформления подарков. **Соотносить** выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен. |
| **Автомастерская. (1ч)**  Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. | | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. **Освоить** технологию конструирования объемных фигур.  На основе образца готового изделия и иллюстрации к каждому этапу работы **составлять** план сборки: **определять** количество деталей и видов соединений, последовательность операций. |
| **Грузовик. (1ч)**  Инструменты для работы с конструктором. Способы соединения деталей подвижное и неподвижное. Технология конструирования объемных фигур.  Работа с металлическим конструктором. | |
| **Человек и вода** (**4 ч)** | | |
| **Мосты. (1ч)**  Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Работа с различными материалами – картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейлей, зубочистки и прочее | **Находить и отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Создать** модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Освоить и использовать** новые виды соединений деталей – натягивание нитей.  **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **проводить сборку и оформления изделия.**  **Составить** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Освоить** технологию создания мягкой игрушки из подручного материала.  **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструкторских особенностях, используя материала учебника и собственные наблюдения. **Авизировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. | |
| **Водный транспорт. (1ч)**  Виды водного транспорта. Конструирование. |
| **Океанариум. (1ч)**  Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Виды мягких игрушек: плоские, полуобъемные, объемные |
| **Фонтаны. (1ч)**  Виды и конструкторские особенности фонтана. Изготовление объемного фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | |
| **Зоопарк. (1ч)**  Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. Различные виды оригами: классическое оригами, модульное оригами. | **Анализировать** иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. **Самостоятельно выполнять** работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Применять приёмы** работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. **Оценивать** качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия. | |
| **Вертолётная площадка. (1ч)** Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Знакомство с новым материалом – пробкой. |
| **Воздушный шар. (1ч)** Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотч. |
| **Человек и информация(5ч)** | | |
| **Переплётная мастерская.(1ч)**  Основные этапы книгопечатания. Печатный станок, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). | **Объяснить** понятие слова «Бионика», используя текст учебника. **Освоить** условные обозначения техники оригами. **Освоить** приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение.  **Анализировать и сравнивать** профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. **Применять** приемы работы с различными материалами инструментами, приспособлениями. ***Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.* Освоить и** применять технологию изготовления из папье-маше, создавать изделия в это технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. | |
| **Почта. (1ч)**  Способы общения и передачи информации. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона |
| **Кукольный театр. (2 ч)**  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. |
| **Проект: “Готовим спектакль.**  Вила набора текста. Программа Word Documents.doc. сохранение документов. Форматирование. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.  Программа Microsoft Office Word. заданному образцу | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризовать** профессиональную деятельность печатника, переплетчика. **Освоить** технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок.  **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации.Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, **использовать** материалы учебника и собственные наблюдения. **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. **Создать** модели пальчиковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу. **Анализировать** способы оформления афиши, определять особенности ее оформления. **Освоить** правила набора теста. Форматировать и печать документ. **Выбирать** картинки для оформления афиши. | |
| **Афиша. (1ч)** |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика учебной деятельности** | | |
| **Как работать с учебником. (1ч)**  Путешествие по городу.  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах**. Планировать** изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. | | |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | |
| **Вагоностроительный завод. (2 ч)**  Кузов вагона. Пассажирский вагон.  Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги. | **Находить и отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  **Овладеть** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. | | |
| **Полезные ископаемые. (2 ч)**  Буровая вышка.  Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России.  Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.  Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). | **Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.  **Находить и отбирать** информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. **Определять** технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. **Смешивать** пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. | | |
| **Автомобильный завод. (2 ч)**  КамАЗ. Кузов грузовика.  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выделять** информацию о конвейерном производстве, **выделять** этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) | | |
| **Монетный вор.** **(2 ч)**  Стороны медали. Медаль.  Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Освоить** правила теснения фольги. | | |
| **Фаянсовый завод. (2 ч)**  Основа для вазы. Ваза.  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | **Находить и отбирать** информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. | | |
| **Швейная фабрика. (2 ч)**  Прихватка.  Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить и отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.  **Находить и отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Использовать** материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. | | |
| Мягкая игрушка.  Новогодняя игрушка. Птичка.  Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. |
| **Обувное производство. (2 ч)**  Модель детской летней обуви.  Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | **Находить и отбирать** информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. | | |
| **Деревообрабатывающее производство. (2 ч)**  Лесенка-опора для растений.  Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | **Находить и отбирать** информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. | | |
| **Кондитерская фабрика. (2 ч)**  «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | **Находить и отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. **Отмечать** на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. | | |
| **Бытовая техника. (2 ч)**  Настольная лампа.  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | *Находить и отбирать* информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. **Находить и отмечать** на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, **осмысливание** их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. | | |
| **Тепличное хозяйство.** **(2 ч)** Цветы для школьной клумбы.  Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. | **Находить и отбирать** информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. | | |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | |
| **Водоканал. (1ч)**  Фильтр для воды.  Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. | **Находить и отбирать** информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. **Проводить** эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений. **Изготовить** струеметр и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. | | |
| **Порт. (1ч)**  Канатная лестница.  Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. | **Находить и отбирать** информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. **Находить и отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Анализировать** способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. **Осознать,** где можно на практике или в быту применять свои знания. | | |
| **Узелковое плетение. (1ч)**  Браслет.  Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». | **Освоить** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов в стиле «макраме». | | |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | |
| **Самолетостроение. Ракетостроение. (3 ч)**  Самолет.  Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. | | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.  **Осмыслить** конструкцию ракеты, строить модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. **Трансформировать** лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.  **Находить и отбирать** информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Освоить** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. | |
| Ракетостроение. Ракета-носитель.  Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. | |
| Летательный аппарат. Воздушный змей.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. | |
| **Человек и информация (5ч)** | | | |
| **Создание титульного листа. (1ч)**  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. | | | **Находить и отбирать** информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, **соотносить** их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.  Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.  Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| **Работа с таблицами. (1ч)**  Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. | | |
| **Создание содержания книги. (1ч)**  ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. | | |
| **Переплетные работы.** **(2 ч)**  Книга «Дневник путешественника».  Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | | |
| **Итоговый урок (1ч)** | | | |
| **Итоговой урок. (1ч)**  Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | | **Организовать и оформлять** выставку изделий. **Презентовать** работы. | |